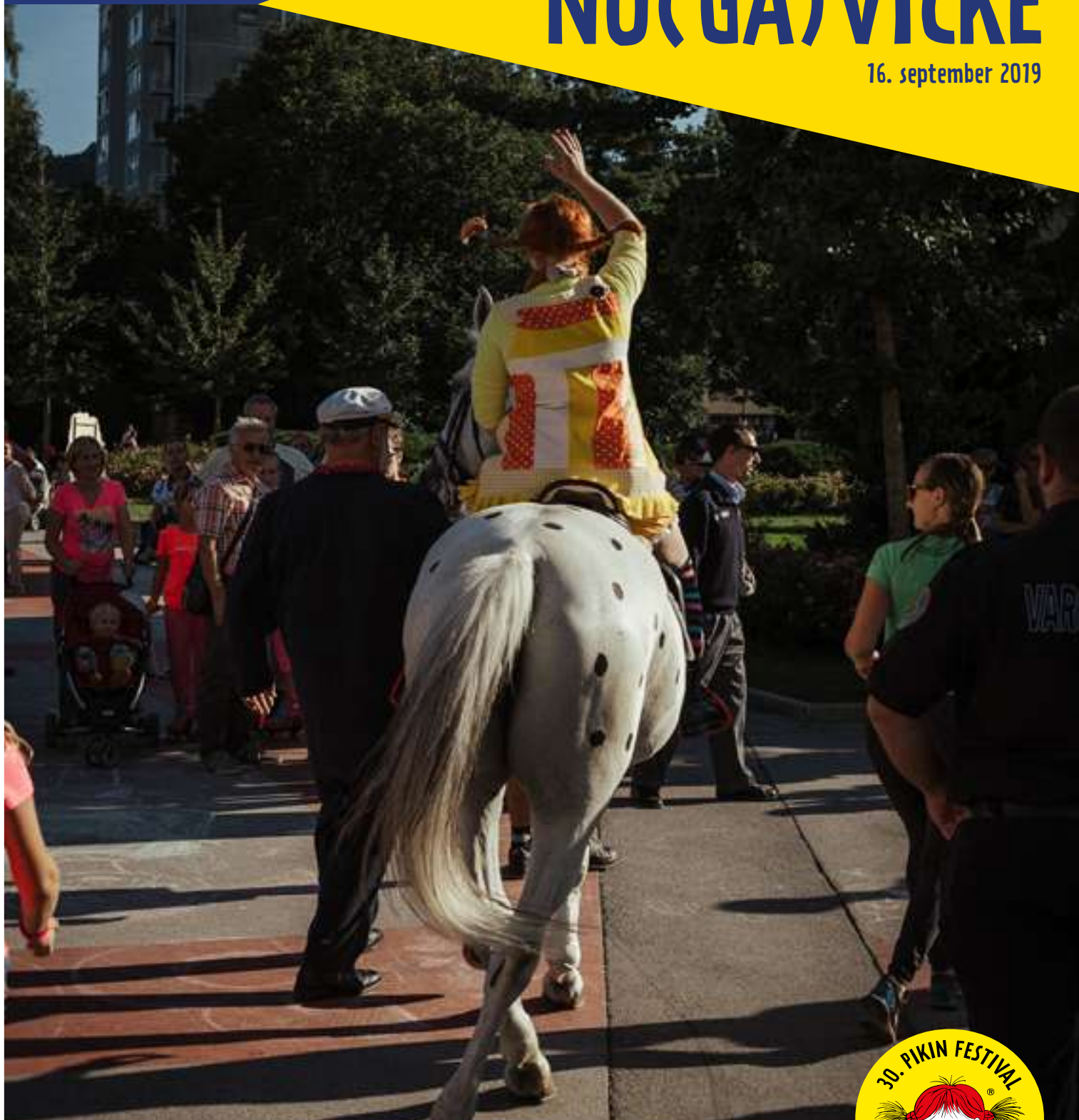


30. PIKIN FESTIVAL
VELENJE, 9. – 15. september 2019
www.pikinfestival.si

8. PIKASTE NO(GA)VIČKE

16. september 2019



»TO JE BIL MOJ NAJBOLJŠI FESTIVAL DOSLEJ!«



Pika se poslovi | Ekskluzivni intervju s Piko | Misli Pikinih pomočnikov



Pika se poslovi

30. Pikin festival se je zaključil na istem mestu, kot se je začel. Prav v središču najbolj pikastega mesta. Množica navihanih Pikic in gusarjev je čakala na slovo svoje najljubše junakinje – Pike Nogavičke.

Pred prihodom Pike so množico z glasbeno poslastico ogreli zvoki treh orkestrov Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje. Piko je na prizorišče priklical gusar. Kaj mislite, kod se je potikala? Še zadnjič si je ogledovala očarljiv Titov trg, in to z balkona Galerije Velenje.

Na oder je prišla v družbi Tomaža in Anice,

svojega očeta kapitana Nogavičke, pot pa jim je utiral policaj – ta je ves čas festivala skrbel za red.



Pika je vesela, da se je letos vrnila v mesto. Na 30. Pikinem festivalu je bilo dogajanja toliko, da si je tudi Pika komaj ogledala vse. Bilo ji je tako lepo, da ne ve, kako bi naslednje leto sploh lahko bilo še boljše. »Ampak verjamem, da bo!« je rekla.

Tokrat je do besede prišel tudi kapitan Nogavička. Povedal je, da je njega in njegove



mornarje mesto lepo sprejelo. Zaradi obilice gostiln pa je težko nadziral svoje mornarje. Očitno so tudi oni nagajivi kot Pika.

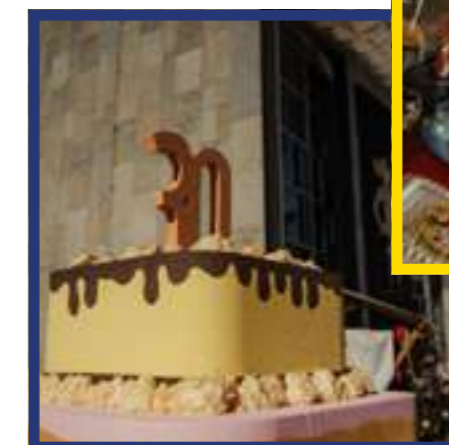
Kot je že tradicija, je na zaključku festivala Pika podelila tudi zlate pike. Za najbolj pikasto predstavo na Pikinem odru je zlato piko dobilo Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana za predstavo Ariol – Zaljubljen do



ušes. Prav tako je zlato piko dobila glavna igralka Klara Kastelec. Zlato piko za najbolj pikasto predstavo na Tomaževem odru je dobila predstava Kokoška Emilija.

Zlate pike so dobili tudi: pionirji PGD Šentilj,

pionirke PGD Šmartno ob Paki, jadralec Domen Lamot, mlada umetnica Vanesa Kerec, organizacijska ekipa 30. Pikinega festivala, gusar in seveda naš sonček, ki





nam je tako odlično služil vse festivalske dni.

Pika pa se seveda ne more posloviti, ne da bi županu vrnila lento. Podžupan Peter Dermol

je obljubil, da mu jo bo predal, Piki pa povedal, da je kljub njenemu županovanju imel ogromno dela. Še več kot po navadi, saj je moral županu poročati, kaj vse navihanka počne. »Kljub temu te bom pogrešal,« ji je še zaupal.

Pika ga je prepričala, da ji bo prihodnje leto ponovno predal lento, potem pa mu je dovolila, da gre počivat pred začetkom tedna.

Preden se je Pika z gusarjem čisto zares poslovila in odrinila proti otoku Taka-Tuka, kjer bo preživela preostanek leta, sta uživala



še na koncertu raperja Zlatka, ki si je za oder izbral kar gusarsko ladjo.



Pika, lepo nam je bilo s tabo, pogrešali te bomo, obljubimo pa, da bomo celo leto pekli čalpinke in mislili nate.

Se vidimo prihodnje leto!





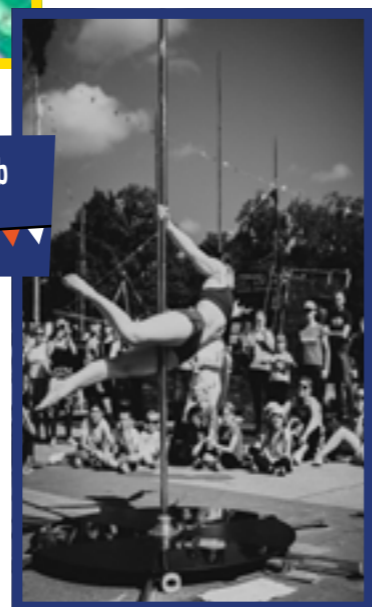
MILIČNIKA NA HODULJAH



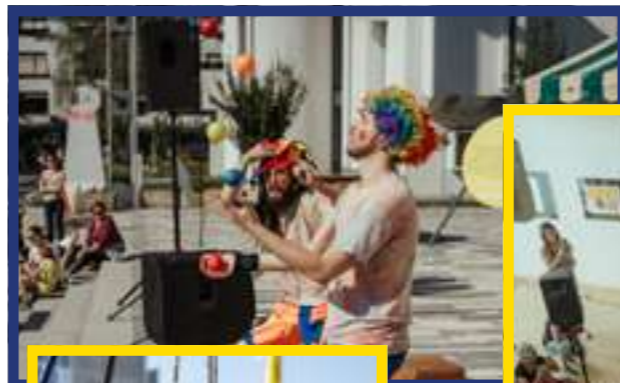
Pravljlična joga z Nino



Pipoca Academy – Capoeira in ples ob drogu



5. DOBRODELNI PIKIN ULTRA 24-URNI TEK



Umetniški utrinki



Pika odgovarja

Pika je prijadrala do konca še enega festivala. Letošnji jubilejni festival je bil poln novosti, obenem pa je obnavljal zgodovino. Vrnil se je v Rdečo dvorano, kjer se je dogajal že v prvih letih. Pika je obljubila, da bo imela le najlepše spomine na vseh preteklih 30 let, a bo z veseljem pisala tudi nove zgodbe.

Festivala je konec.

- Povej nam, Pika, kaj je bila tvoja najtežja županska naloga?

Z najtežjo nalogo sem opravila že zjutraj, ko sem se morala odločiti, kakšne čalapinge



Navdušena, zadovoljna in presrečna bo na otoku Taka-Tuka svojim prijateljem pripovedovala o tem neverjetnem tednu.



bom pojedla. Ali jih bom danes z marmelado, ali jih bom s čokolado, ali jih bom samo s sladkorjem ... Veš, to je kar velika in odgovorna naloga.

- Povej, koliko čalaping si pojedla?

Pa to se ne šteje! A veš, če poješ vsak dan po dve, tri, potem jih je že toliko, da jih sploh ne moreš prešteti. Zato vedno rečem: to se ne šteje! In mene je treba upoštevati!



- Kaj boš najbolj pogrešala zdaj, ko je pikastega tedna konec?



Ufff ... Cel festival bom najbolj pogrešala! Še posebej, ker sem imela vsak dan toliko obiskov in videla toooliko veselih ter nasmejanih obrazov. Ko bom spet na Taka-Tuki, se bom zagotovo spraševala, kje so vsi tisti otroci, ki se

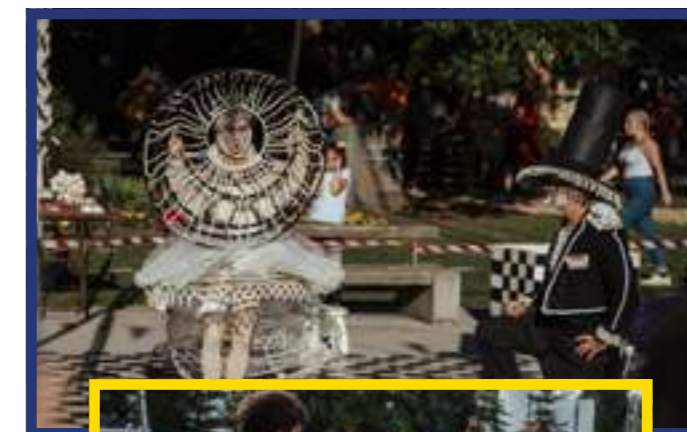


tako veselo smeji.

- Letos je na festivalu nastopilo mnogo cirkusantov. So te kaj naučili?

Jooj! A veš, da sem pogledala čisto vsako predstavo? Pa sem se že med njo kaj naučila. Potem sem šla še do vsakega akrobata in sem ga vprašala, kako najbolje pokaže jezik.

Tako so me na sto in en način naučili kazati jezik.



- Kaj pa si ti naučila njih?

A si ti mogoče videla, kako nerodna sta bila Tom & Jerry? Tako zelo, da sem ju morala naučiti, kako pravilno hoditi. Vrvohodko pa sem naučila, kako hoditi po tleh, ne samo na vrvi.



- Pika, povej, kaj je največja vragolija, ki si jo videla letos na festivalu, ampak je nisi sama ušpičila?

Pffff, kaj pa vem. Gusar se je vozil po Rdeči dvorani s svojim gusarjem, kar je strogo prepovedano. To je zelo velika vragolija, veš.

- Kaj pa bo zadnja vragolija, ki jo boš ti naredila, preden boš zapustila festival?

Hmm, kaj bi to bilo ... Mogoče ne bom vrnila lente. Ampak jo bom morala, ker sem porabila preveč cekinov.

Za zaključek pa nam daj še kakšen dober nasvet o prijateljstvu.

Ja, hmmm ... Naj bo vaše prijateljstvo večje od največjega slona. Višje od najvišje žirafe in bolj barvito kot najbolj barvit metulj.

"Naj bo vaše prijateljstvo večje od največjega slona. Višje od najvišje žirafe in bolj barvito kot najbolj barvit metulj."

Pikini prijatelji pravijo

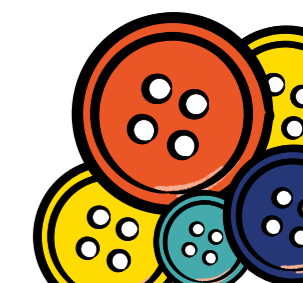


**Direktorica Festivala Velenje
Barbara Pokorny**

Direktorica Festivala Velenje Barbara Pokorny: »Krasen festival je bil. Mislim, da smo s selitvijo v mestno središče, ki je bila sicer nujna zaradi gradnje prireditvenega prostora ob Velenjskem jezeru, vendarle presegle vsa naša pričakovanja in predvsem pričakovanja obiskovalcev. Res je bilo lepo.

Obiskovalce je težko prešteti, ampak če smo jih v preteklih letih našli sto tisoč, jih je bilo letos zagotovo še več. Že šolskih skupin je bilo letos veliko več, vsa tri prizorišča so bila ves čas precej polna, še vseeno pa dovolj pretočna, da se nihče ni počutil utesnjeno. Jaz sem ob koncu vsakega festivala zelo vesela, tokrat pa sem res izjemno srečna, saj mislim, da si lepšega praznovanja 30-letnice Pikinega festivala ne bi mogli zamisliti.

Kakršnakoli velika svečanost v visokih petah in lepih oblekah ne bi odtehtala tega, kar organizatorji doživljamo zdaj. Med nami je toliko ustvarjalne energije, neprespanih ur, ki smo jih pripravljene pokloniti festivalu – lahko smo ponosni, da je festival v nas prebudil tako močna čustva, da tako čutimo s Piko, da za nas prav nič več ni problem. Ljudje si ne predstavljajo, da mi v službi preživljamo do 20 ur na dan že mesec dni pred začetkom festivala, ko zaključimo, pa nas čaka še skoraj enkrat toliko dela. Ampak res sem vesela, da vsi do konca festivala ostanemo nasmejani in ni nikomur nič pretežko. Saj smo utrujeni, ampak mislim, da smo vseeno iskreno nazdravili ob zaključku in smo res zadovoljni.«



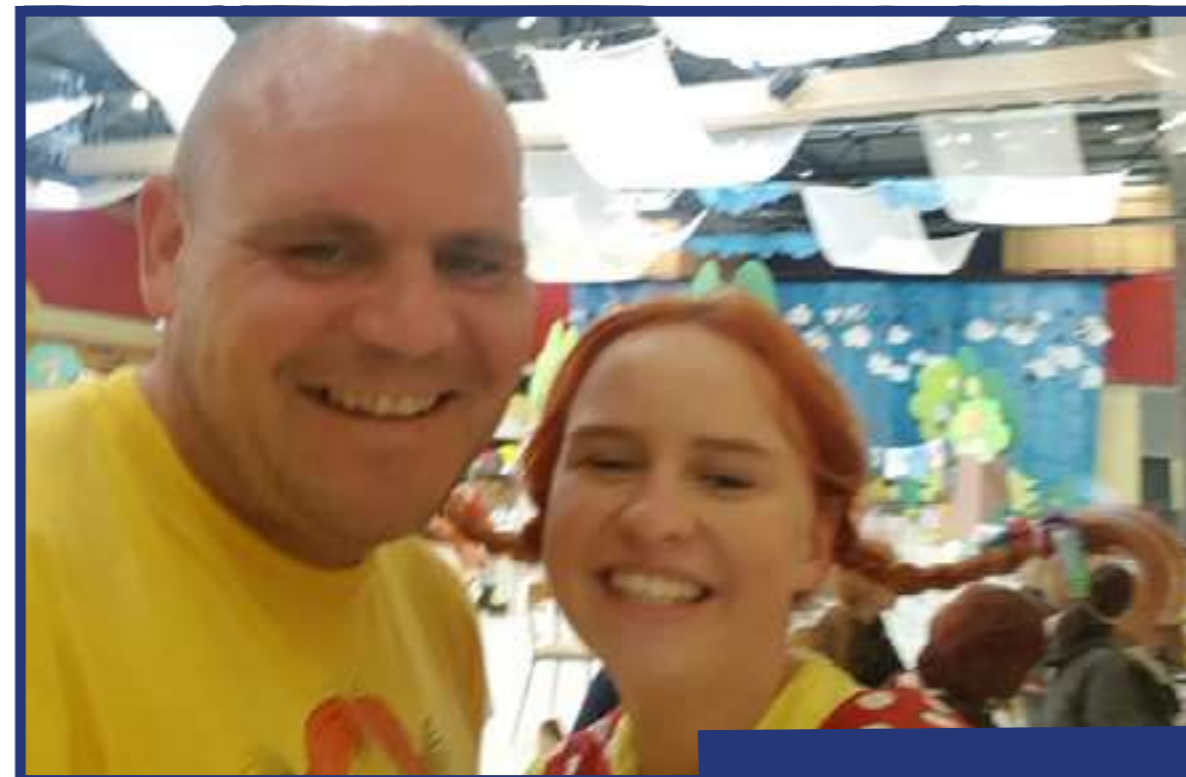
Organizacijska vodja Neža Jovan: »Selitev Pikinega festivala v mesto, kjer se je festival prvič zgodil, je res bila velik izziv. To je zahtevalo jasno in natančno načrtovanje. Veliko premislekov in tudi predvidevanje morebitnih posledic. Namesto enega smo postavili tri prizorišča. Med njimi je Šaleška cesta z enim podhodom. Zato smo morali zagotoviti varne poti. Pa dovolj parkirnih prostorov. Velenjčani so ves ta vrvež v mestu presenetljivo lepo sprejeli in na festival hodili peš ali s kolesi. Tako je največje presenečenje tega festivala, da nismo imeli nobenih težav s prometom, zaporami, parkirišči, avtobusi.

Drug velik izziv je bila sama priprava prizorišč. Vsa so zelo velika, zato je bilo potrebno skrbno načrtovati scenske elemente. Pri tem že nekaj let sodelujemo z društvom Koncentrat. Tudi vsi lokali in trgovine, ki delujejo na tem območju, so nekako osvojili duha te navihane devetletne deklice in pikasto obarvali svoje izložbe, prilagodili ponudbo.

Tretji izziv pa je bil program. Kaj postaviti pod odprto modro nebo, da bo napolnilo Titov trg. Da bo napolnilo otroško igrišče. Priprave programa smo se zato lotili že marca. Skratka, letošnji festival je bil velik zalogaj, a smo vanj zagrizli s široko odprtimi usti in zdaj uživamo v njegovem okusu.«



Organizacijska vodja Neža Jovan



Tehnični vodja Dimitrij Amon

Tehnični vodja Dimitrij Amon: »Prizorišča Pikinega festivala smo začeli pripravljati že tri tedne pred festivalom. Čeprav imamo obilico izkušenj, pa nas vsak Pikin festival nauči nekaj novega. Letos nas je to, da Pika spada v samo mestno jedro. Da mesto živi in čuti Pikin festival. Velenje je kot ustvarjeno za Pikin festival. Vse logistike so urejene. Vsakdo lahko z avtom v nekaj minutah poišče parkirišče, vsak avtobus se lahko pripelje skorajda do prizorišča, otroci lahko varno prehajajo od enega do drugega prizorišča. Zdi se nam, da je letos Pika pokazala, da si največji otroški festival v Sloveniji festival zasluži dogajanje v mestnem središču. Upam in srčno si želim, da Pikin festival tu tudi ostane.«





30. Pikin festival je končan ... Celotna organizacijska ekipa je na zaključni slovesnosti prejela ZLATO PIKO za fantastično izvedbo festivala. Bravo!

PIKIN KOLOFON

ORGANIZATORJI FESTIVALA

30. Pikin festival pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje organizira javni zavod Festival Velenje skupaj s soorganizatorji (Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Knjižnica Velenje, Mladinski center Velenje, Muzej Velenje, JSKD – OI Velenje, Vrtec Velenje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, ŠRZ Rdeča dvorana Velenje) in partnerji (Šolski center Velenje, Športna zveza Velenje, ZKD Šaleške doline, Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje, Galerija Velenje, Zavod za turizem Šaleške doline Velenje, Ljudska univerza Velenje, Zdravstveni dom Velenje, Policijska postaja Velenje, Gasilska zveza Šaleške doline, Ekologi brez meja, Eurofins Erico Slovenija d. o. o., osnovne šole Velenja ter številne druge organizacije, društva in podjetja iz Šaleške doline).

DELOVNI ČAS 30. PIKINEGA FESTIVALA

Ponedeljek: **odprtje Pikinega festivala na Titovem trgu ob 17. uri**

Od torika do četrтка: **Rdeča dvorana in Titov trg 9.00–13.30 in 15.30–18.30**
Otroško igrišče 9.00–18.30

Od petka do nedelje: **Rdeča dvorana, Titov trg in otroško igrišče 9.00–18.30**

PIKINA POŠTA

pika@velenje.si

PIKINA SPLETNA STRAN

www.pikinfestival.si

PIKIN RADIO

96,3 MhZ

PIKASTE NOGAVIČKE PIŠEJO, FOTOGRAFIRAJO IN RIŠEJO

Uršika Holešek
 Lucija Skutnik
 Jurij Vodušek
 Rok Bačovnik
 Ksenija Mikor
 Peter Žagar
 Vanesa Hasanović

LEKTORIRA JIH

Katarina Rošer

UREJA JIH

Tina Felicijan

OBLIKUJE JIH

Vanesa Hasanović

NEODGOVORNA UREDNICA

Barbara Pokorny



Organizator

Festival Velenje

Pokroviteljica



Sorganizatorji



Partnerji

Šolski center Velenje, Športna zveza Velenje, ZKD Šaleške doline, Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje, Zavod za turizem Šaleške doline Velenje, Ljudska univerza Velenje, Galerija Velenje, Zdravstveni dom Velenje, Policijska postaja Velenje, Gasilska zveza Šaleške doline, Eurofins Erico Slovenija d. o. o., Ekologi brez meja, osnovne šole Velenja ter številne druge organizacije, društva in podjetja iz Šaleške doline